



延津县职业中等专业学校

绘画专业 人才培养方案

二〇二五年八月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
5.1 培养目标	2
5.2 培养规格	2
六、课程设置及学时安排	3
6.1 公共基础课程	3
6.2 专业课程	8
七、教学进程总体安排	13
7.1 基本要求	13
7.2 教学时间分配表	14
八、实施保障	16
8.1 师资队伍	16
8.2 教学设施	18
8.3 教学资源	22
8.4 教学方法	23
8.5 学习评价	24
九、质量保障和毕业要求	24
9.1 质量保障	24
9.2 毕业要求	25
十、附录	26

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应绘画艺术行业数字化、网格化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下壁画创作、版画创作、装饰美工、幼儿美术教学等岗位(群)的新要求，不断满足绘画艺术领域高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，依据2025年教育部新修订的职业教育专业教学标准（中等职业教育），结合区域行业实际和自身办学定位，制订我校绘画人才培养方案。

一、专业名称(专业代码)

绘画（750107）

二、学基本要求

初级中学学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

全日制三年

四、职业面向

所属专业大类(代码)	文化艺术大类(75)
所属专业类(代码)	艺术设计类(7501)
对应行业(代码)	文化艺术业（88）
主要职业类别(代码)	壁画制作工（6-09-03-07）版画制作工（6-09-03-08） 装饰美工（4-07-07-02）美工师（2-09-04-03） 幼儿园教师（2-08-03-00）
要岗位(群)或技术领域	壁画创作、版画创作、装饰美工、幼儿美术教学……
职业类证书	游戏美术设计……

五、培养目标与培养规格

5.1 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术业等行业的壁画制作工、版画制作工、装饰美工、美工师、幼儿美术教师等职业，能够从事壁画创作、版画创作、装饰美工、绘画教学等工作的技能人才。

5.2 培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求；

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业企业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、英语、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通能力，具

有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握中外美术史、艺术鉴赏、设计基础、教育学等方面的专业基础理论知识；

(6) 掌握素描造型与色彩塑造等方面的专业基础理论知识，具有素描造型与色彩塑造能力；

(7) 掌握国画、油画、版画等各种绘画基础，插画、书法篆刻基础等技能，具有书画能力或实践能力；

(8) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

(9) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

(10) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备一定的心理调适能力；

(11) 掌握必备的美育知识，有一定的文化修养和审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(12) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、 课程设置及学时安排

主要包括公共基础课程和专业课程。

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。

将思想政治、语文、历史、数学、物理、英语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育等列为公共基础必修课程。将习近平新时代中国特色社会主义思想（读本）、心理健康教育列为限定选修课程。

6.1 公共基础课程

公共必修课					
序号	课程名称	主要教学内容和目标要求	参考学时	学分	考核方式
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》(2020 年版), 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 阐释中国特色社会主义的开创与发展, 明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位, 阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本容, 引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心, 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信, 把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36	2	考试
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》(2020 年版), 基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标, 阐释心理健康知识, 引导学生树立心理健康意识, 掌握心理调适和职业生涯规划的方法, 帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题, 培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态, 根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导, 为职业生涯发展奠定基础。	36	2	考试

3	哲学 与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》(2020 年版), 阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论, 讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义; 阐述社会生活及 个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义; 引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观, 为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36	2	考试
4	职业道 德与法 治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》(2020 年版), 着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养, 对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总 目标和基本要 求, 了解职业道德和法律规范, 增强职业道德和法治意识, 养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36	2	考试
5	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》(2020 年版), 在义务教育历史课程的基础上以唯物史观为指导, 促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果; 从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系, 增强历史使命感和社会责任感; 进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神, 培育和践行社会主义核心价值观; 树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观; 塑造健全的人格, 养成职业精神, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	72	4	考试
6	语文	依据《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》, 学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动, 在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展, 自觉弘扬社会主义核心价值观, 坚定文化自信, 树立正确的人生理想, 涵养职业精神, 为适应个人终身发展和社会发展需要 提供支撑。	198	11	考试

7	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》(2020年版),使学生获得进一步学习和职业发展必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	180	10	考试
8	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》(2020年版),帮助学生进一步学习语言基础知识,提高听、说、读、写等语言技能,发展中等职业学校英语学科核心素养;引导学生在真实情境中开展语言实践活动,认识文化的多样性,形成开放包容的态度,发展健康的审美情趣;理解思维差异,增强国际理解,坚定文化自信,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	180	10	考试
9	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准(2020年版)》开设,帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用,理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范,掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能,综合运用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题,在数字化学习与创新中培养独立思考与主动探究能力,不断强化认知、合作、创新能力,为职业能力的提升奠定基础。	108	6	考试

10	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》，坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	36	2	考试
11	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》，落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动，学会锻炼身体的科学方法，掌握1至2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平，树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；通过体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，在运动能力、健康行为和体育精神三方面全面发展。	180	10	考试
12	劳动教育	通过劳动教育课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念，促进学生体会劳动创造美好生活，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	36	2	考试
限定选修课					
1	心理健康教育	中等职业学校心理健康教育的总体目标是学会调适、寻求发展，学生良好心理素质的形成建立在学生良好的自我意识、学校适应、学习策略、情绪调节、人际交往和生涯规划的基础上，致力于学生良好的心理素质培养。	36	2	考查

2	习近平新时代中国特色社会主义思想（读本）	习近平新时代中国特色社会主义思想（读本）是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，掌握这一思想的科学体系、核心要义、实践要求，让学生感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在知识学习中形成正确的世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	18	1	考查
---	----------------------	---	----	---	----

6.2 专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖实训等有关实践性教学环节。

专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。

(1) 专业基础课程

专业基础课程设置5门。包括：素描、色彩、中外美术史、速写、设计基础等领域的课程。

(2) 专业核心课程

专业核心课程设置6门。包括：国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础等领域的课程。

(3) 专业拓展课

专业拓展课程设置2门。包括：绘画写生、主题绘画创作等领域的内容。

6.2.1 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考课时	学分	考核方式	课程性质
1	素描	1. 掌握素描基本概念、透视、构图等理论； 2. 规范“整体—局部—整体”的作画步骤，从而掌握石膏几何体、静物、石膏像、人物等绘画对象的特征和结构特点； 3. 基本观察方法和表现手法，具备熟练的造型能力和较高的艺术鉴赏能力； 4. 掌握物体结构、明暗等素描造型因素；用线条、色调等素描语言正确表现对象的形体结构、空间、明暗、质感、量感等。	180	10	考试	必修
2	色彩	1. 通过色彩基础理论的学习，对色彩三要素及色彩的冷暖关系有序了解； 2. 能通过静物写生、风景写生等，对物象色彩的观察及塑造，掌握色彩画的创作方法； 3. 通过色彩写生，增强对色彩知识的掌握。	180	10	考试	必修
3	中外美术史	通过教学使学生对中国和外国美术史历程中若干问题的讨论，引发学生对中外美术史料的把握以及对美术发展规律的探讨的兴趣，使学生认识到，掌握对中外美术史学习和研究的方法，为以后进一步研究美术史以及从事美术教学和美术创作奠定良好的基础。	18	1	考试	必修
4	速写	培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，在有限的课时量中，充分利用时间课时和现有条件，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作，潜化为素质。	72	4	考试	必修
5	设计基础	通过拓展学生的设计思维、形象思维和逻辑思维复合的创意设计能力，对提高学生的创作思维、创意能力具有重要作用。课程要求主要包括理论和实践两部分，理论方面要求了解掌握平面设计基础，正确认识内容与形式、创意与表现的关系。实践方面要通过学习理论，掌握基础表现方法与规范，在创意、形态、色彩、比例、材料、质感等方面达到基本要求。	108	6	考试	必修

6.2.2 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考课时	学分	考核方式	课程性质
1	国画基础	1. 了解中国画的优秀传统、专业特征以及重要地位，对中国画形成初步的认识； 2. 掌握以线造型的基本方法和用线规律； 3. 掌握中国画中水墨画的基本技能和表现手法，把握好中国画以形写神、形神兼备的审美标准； 4. 掌握水墨画创作的基本能力和用笔、用墨的不同技法。	72	4	考试	必修
2	油画基础	了解油画的语言特征和表现方式，掌握油画静物、风景、人物写生的基本技能、基本语言和基本技巧，熟悉油画工具性能，掌握写生色彩规律，通过反复探索和调整能够较深入地把握对象，将形、色、神相统一，掌握主题油画创作的能力。	72	4	考查	选修
3	版画基础	培养版画艺术素养向教育实践转化的能力，培养兼具创作复合型人才。了解版画历史全貌的基础，以黑白木刻作为教学重点，掌握黑白语言的生成及转化的内在规律，通过黑白画、刀法组合、临摹、创作等进阶式训练，培养版画创作实践的能力。	54	3	考查	选修
4	插画	1. 了解和掌握人物造型，了解和掌握插画设计中的场景表现，了解书籍插画的基本要求，并且能开始进行创作。 2. 能够熟练使用传统线描进行绘画临摹和创作，能将临摹中的各种绘画技巧在书籍插画的综合创作中进行灵活运用。 3. 了解插画基础课程的重要性和作用，养成自主学习新技术、新知识的创新精神。	18	1	考试	必修
5	计算机绘画	1. 掌握基本的电脑绘画工具和绘画技巧。 2. 通过实践操作，培养学生独立分析和解决问题的能力，以及创新思维和动手能力。 3. 培养学生对电脑绘画的兴趣和爱好，提高学生的审美情趣和创造力，鼓励学生勇于尝试和创新。	72	4	考查	选修

6	书法篆刻基础	1. 了解篆刻艺术的历史脉络、文化价值和基本理论。 2. 掌握篆书与篆刻的基本知识，如篆书字体演变、篆刻刀法分类等。 3. 能熟练使用篆刻工具，运用基本刀法进行简单篆刻创作。 4. 掌握印面设计原则，创作出具有一定审美价值的篆刻作品。	54	3	考查	必修
---	--------	---	----	---	----	----

6.2.3 专业拓展课

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考课时	学分	考核方式	课程性质
1	绘画写生	1、培养学生的观察能力、培养认识能力、培养右半脑的形象思维能力、培养绘画表达能力； 2、培养创新思维和创造力；培养想象力，培养审美能力； 3、培养眼脑手的协调活动能力、培养耐心、细心、踏踏实实的学习态度。	36	2	考查	选修

2	主题 绘画 创作	1. 了解主题性绘画创作的时代性、历史性，以及在古今中外绘画史上的强大生命力，决定了它在美术创作中的地位和社会价值。 2. 主题性绘画创作，一般也称为历史画创作，或者说“重大历史题材主题性创作”，被认为是所有绘画题材中难度最大、综合能力要求最高的创作实践。 3. 运用叙事、重构再现的形式，以绘画方式记录表达重大历史题材或者当代主题，体现了宏大叙事艺术表现的现实特征。 4. 围绕特定的主题展开，具有一定情节性，题材典型，人物形象鲜明丰满，体现时代的精神和历史的关照。 5. 分析主题性创作的难点，集中在创作主题的典型性表达和艺术性表现上。	36	2	考查	选修
---	----------------	---	----	---	----	----

6.2.4 实践性教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程，主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践等，公共基础课程和专业课程等都要加强实践性教学。

（1）实训

在校内外进行教学实践、装裱、修复等实训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

（2）实习

在绘画艺术行业的画廊、艺术培训机构、装裱行等企业（机构、单位）进行绘画艺术等实习，包括认识实习和岗位实习。加强对学生实习的指导、管理和考核。

实习实训既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《绘画专业岗位实习标准》要求。

6.2.5相关要求

学校充分发挥思政课程和各类课程的育人功能。发挥思政课程政治引领和价值引领作用，在思政课程中有机融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等相关内容；结合实际落实课程思政，推进全员全过程全方位育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。应开设安全教育（含典型案例事故分析）、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理、创新创业教育等方面的拓展课程或专题讲座（活动），并将有关内容融入课程教学中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

七、教学进程总体安排

7.1基本要求

本专业基本学制为三年，每学年为 52 周，其中教学时间40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时一般为 30 学时，岗位实习按每周 30 小时（1小时折合1学时）安排，3年总学时为 3240（不包括复习考试）。课程开设顺序和周学时安排，可根据实际情况调整。

公共基础课学时为1152学时，约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业课学时为2160学时，约占总学时的2/3，其中包括专业基础课程666学时，专业核心课程342学时，拓展课程72学时，综合实训和岗位实习共1008学时。

专业拓展课学生可根据自己的兴趣和实际情况选择一个方向即可。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间。

教学环节学时比重表

课程类别		学时	百分比
公共基础课		1152	35.6%
专业 技能 课	专业基础课	666	20.5%
	专业核心课	342	10.6%
	专业拓展课	72	2.2%
	实习实训	1008	31.1%
合计		3240	100%

注：
画专业选课时（包
括公共基础课和专业课）324，占总课时百分比10%。

7.2 教学时间分配表

下表不包括入学教育、军训、综合实践活动、职业资格鉴定培训、毕业教育。

课程类别		课程名称	总学时	学分	各学期周数、学时分配					
					一	二	三	四	五	六
					18周	18周	18周	18周	18周	18周
公共基础课	公共必修课	中国特色社会主义	36	2	2					
		心理健康与职业生涯	36	2		2				
		哲学与人生	36	2			2			
		职业道德与法治	36	2				2		
		劳动教育	36	2			1	1		
		历史	72	4	2	2				
		语文★	216	12	3	3	3	2	1	
		数学★	162	9	2	2	2	2	1	
		英语★	162	9	2	2	2	2	1	
		信息技术	108	6	3	3				
		公共艺术（美术）	36	2	1	1				
		体育与健康	144	8	2	2	2	2	1	
		小计	1098	61	17	17	12	11	4	
	限定选修课	习近平新时代中国特色社会主义思想（读本）	18	1	1					
		心理健康教育	36	2			1	1		
		小计	54	3	1		1	1		
专业技能课	专业基础课	素描★	216	12	3	3	3	3		
		色彩★	216	12	3	3	3	3		
		中外美术史	18	1	1					
		速写★	72	4	1	1	1	1		
		设计基础★	144	8		2	3	3		
		小计	666	37	8	9	10	10		
	专业核心课	国画基础	72	4	4					
		油画基础	72	4		4				
		版画基础	54	3				3		
		插画	18	1			1			
		计算机绘画	72	4			4			

		书法篆刻基础	54	3				3		
		小计	342	19	4	4	5	6		
	拓展课	绘画写生	36	2			2			
		主题绘画创作	36	2				2		
		小计	72	4			2	2		
	实习实训	综合实训	648	36					26	10
		岗位实习	360	20					0	20
		小计	1008	56					30	30
	周学时数				30	30	30	30	30	30
	总学时数			3240						

说明：

1. 岗位实习以外的综合实训课的学时包含课程内理实一体化的技能实训或专门化集中实训的时间。

2. 专业基础课和专业核心课、专业拓展课可由学校根据办学特色与学生技能比赛、见习、跟岗实习相结合，自行确定。

3. 标★的课程为河南省对口升学考试科目。

八、实施保障

8.1 师资队伍

在专业建设中,学校非常重视专业教师队伍的建设,建立了一支既能够适应本专业发展,具有较高的专业能力和实践教学能力,又注重师德师风,热爱本职工作,忠诚党的教育事业,热爱学生,为人师表,教书育人的优秀教师队伍。

美术类专业现有8名专业课教师全部是本科学历,其中高级专业技术职务教师2人,双师型教师6人,市级骨干教师2人,省级骨干教师2人,技能考评员3人,外聘教师 1人。绘画专业教师整体实力强,对专业培养目标、课程体系、教学技巧有较全面的把握能力。在专业建设中,学校非

常重视专业教师队伍的建设，建立了一支既能够适应本专业发展，具有较高的专业能力和实践教学能力，又注重师德师风，热爱本职工作，忠诚党的教育事业，热爱学生，为人师表，教书育人的“四有”好老师教师队伍。

在专业建设中，本专业特别注重在编教师教学能力的提高，不断组织本专业教师听课互评，帮教结对，以老带新，一起研究各门专业课程的教学内容和教学方法，定期进行教案、教学计划的检查，组织本专业教师研讨相关的教学大纲、教学计划，定期了解学生的反馈情况，不断完善和改进教学工作，提高教学质量。经过不断努力，本专业教师的教学水平整体提高很快。聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，兼职教师应具有高级及以上职业资格或中级以上专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

8.1.1 队伍结构

专业师资（教学团队）是人才培养方案得以顺利实施的关键。“公共课程+专业基础课程+专业核心课程+教学项目”课程体系的实施需建立由专业带头人、骨干教师、一般教师、企业技术专家组成的专兼结合的专业师资（教学团队）队伍。

根据教育部编标准按专业学生规模备齐教师，核心课程均应有本校专职教师任教；要求专业教师的学历职称结构合理，90%以上的专业教师应具有本科以上学历，20%以上专业教师具有高级技术职称，“双师型”教师占专业课教师比例为60%。

8.1.2 专业带头人

我校绘画专业教师具有较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外文化艺术行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

8.1.3 专任教师

我校现有绘画教师全部具有与专业相符的教师资格证书；具有国画、油画、版画、水粉、水彩、雕塑、书法篆刻、装裱、艺术品修复、画材制作、图形图像处理、美术理论、美育及文化管理与策划、传播、营销技术等相关专业学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社会服务；专业教师每年至少1个月在企业或生产性实训基地锻炼，每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

8.1.4 兼职教师

绘画专业现有外聘教师1名，他们具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

8.2 教学设施

8.2.1 教学条件

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习实训基地。

（1）专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络

安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

（2）校内外实验、实训场所

根据专业人才培养的需要和绘画专业发展的特点，应在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业认知和参观为主的实训基地，能够反映目前专业（技能）方向新技术，能同时接纳较多学生实习，并能为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实的专业（技能）方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，按照进程精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

积极搭建校企合作、工学交替、顶岗实习的学生实习实训平台，共建“企内校”为学生在岗实习提供保证。绘画专业实训建设与画室、工艺品厂、陶艺厂相依托，培养出来的学生既有扎实的文化和专业理论基础，又有与岗位能力要求相对接的专业技能，培养出来的学生，企业满意、学校满意、家长满意。一方面将学生的实习和就业有效地衔接，使学生在校内实训的基础上，再到企业顶岗实习；另一方面为教师下企业，服务校外实训基地提供了条件，创建校企双赢的局面。

目前，延津陶艺作坊作为我校绘画专业主要的校外实训基地，在人才培养、实习、就业等方面全方位合作，同时我校还积极与画廊、装饰公司企业签订实习基地合作协议。

8.2.2 实训基地建设

（1）校内实训基地建设

序号	实训室名称	主要工具和设备名称	数量	功能	适用课程
1.	绘画实训室	1. 多媒体一体机	2台	1. 用于学生日常专业课程训练; 2. 保障绘画专业基础技能训练; 3. 加强速写、素描、色彩、工艺美术等实践性教学。	素描 色彩 速写 工艺美术 油画 国画 版画 插画 书法 篆刻
		2. 画板	40套		
		3. 画架	40套		
		4. 画凳	40套		
		5. 夹子	80个		
		6. 墙面优秀作品展示区等设备设施	2个		
		7. 学生工具储物柜	40个		
		8. 教师工具储物柜	3个		
		9. 电脑	1台		
		10. 静物台	2套		
		11. 聚光灯	6套		
		12. 各种静物模型	若干		
		13. 石膏几何形体模型	若干		
		14. 石膏胸像模型	若干		
		15. 各种颜色衬布	若干		
		16. 素描、速写绘画工具套装	40套		
		17. 色彩绘画工具套装	40套		
		18. 工艺美术绘画工具套装	40套		
		19. 版画制作工具套装	40套		
		20. 油画绘画工具套装	40套		
		21. 插画绘画工具套装	40套		
		22. 国画绘画工具套装	40套		
		23. 书法篆刻工具套装	40套		
		24. 录像机	1台		
		25. 摄影机	1台		

		26. 单反相机	1台		
		27. 书架	2套		
		28. 书画册及绘画相关照片类书籍	若干		
2	装裱实训室	1. 裱画工作台	2套	1. 用于学生书画装裱等实训教学；2. 提高装裱效率，满足快速压平、装裱等需求。	书画装裱
		2. 拷贝台	2套		
		3. 彩色打印扫描一体机	1台		
		4. 工具储物柜	4个		
		5. 自动装裱机器	1台		
		6. 快速书画包边机	1台		
		7. 装裱耗材	若干		
		8. 货架	2个		
		9. 采风相机	1台		
		10. 梯凳	1个		
		11. 晾架	1个		
3	绘画教学实验室	1. 多媒体教学一体机	4台	1. 用于绘画专业日常教学； 2. 通过教师范画同步视频教学，让学生多角度学习专业课程。	素描 速写 色彩 工艺美术
		2. 录像机	1台		
		3. 摄影机	1台		
		4. 电脑	1台		
		5. 多孔分屏器	2个		
		5. HDMI转接头	4个		
		6. HDMI高清线	10条		
		7. 画架	2个		
		8. 画板	2个		
		9. 画凳	50个		
		10. 绘画工具收纳箱	2个		
		11. 绘画工具储物柜	4个		

（2）实习场所

绘画专业实习场所符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据绘画专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供壁画创作、版画创作、装饰美工、幼儿美术教学等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的规章制度，有安全保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

8.3 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

8.3.1 教材选用

成立以校党支部书记为组长的教材选用委员会，具体负责教材的选用工作，委员会成员包括专业教师、行业企业专家、教科研人员、教学管理人员。教材选用过程公开、公平、公正，严格按照国家程序选用，并对选用结果进行公示。为切实服务人才培养，教材选用遵循以下要求：

（1）思想政治、语文、历史三科，必须使用国家统编教材。

(2) 公共基础课程、专业课程均从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用。专业课程教材全部体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过活页式教材等多种方式进行动态更新。

(3) 国家和省级规划目录中没有的教材，在职业院校教材信息库选用。

(4) 不得以岗位培训教材取代专业课程教材。

(5) 选用的教材必须是通过审核的版本，擅自更改内容的教材不得选用，未按照规定程序取得审核认定意见的教材不得选用。

(6) 不选用盗版、盗印教材。

(7) 确定教材选用结果后，报主管教育行政部门备案。

8.3.2 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：绘画画册、书画理论图书、艺术史论图书、设计图书、文学图书等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。。

8.3.3 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

8.4 教学方法

理实一体化教学、工学交替教学、岗位实习相结合。具体教学中采用项目教学法、案例分析法、任务教学法等灵活多样的教学方法，利用视频，演示文档(PPT)，胶片，图纸，任务书，各种工具、辅具，设备操作手册，实习实训基地等资源强化实践性教学环节，注重调动学生学

习的积极性和主动性，拓宽学生的视野，提高形象思维能力，培养工程意识。

为了适应社会对绘画专业人才的要求，优化学校课程建设，开展模块化教学，进一步改进教学模式，校企强强联手、工学渗透结合，使我校的绘画专业朝着更专业化、规范化、技能化、职业化的方向发展。

8.5 学习评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收行业企业参与。校内评价与校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力，重视规范操作、安全文明生产等职业素质的形成，以及节约能源、节省材料与爱护生产设备，保护环境等意识与观念的树立。

根据不同学生的特点，对课程教学目标和教学要求可做进一步的细化，考核与评价的标准要与教学目标对应。

提倡考试模式创新和改革，采用多种考试方式，如笔试、大型作业、探究式考试，充分反映学生的知识掌握程度。岗位实习等由企业与企业学校进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

九、质量保障和毕业要求

9.1 质量保障

(1) 学校应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会督

导，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

（2）学校应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）专业教研组织应建立集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（5）接续专业举例：

接续高职专科专业举例：书画艺术、民族美术、美术教育

接续高职本科专业举例：美术、工艺美术

9.2 毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

学校可结合办学实际，细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节，保证毕业要求的达成度。接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学

习成果，经职业学校认定，可以转化为相应的学历教育学分；达到相应职业学校学业要求的，可以取得相应的学业证书。

(1) 必须修完本方案规定的全部教学环节的所有内容，考核成绩合格。

(2) 学生综合素质测评达到合格。

(3) 取得本专业规定的职业资格/技能等级证书。

十、附录

1. 教学进程总体安排表

年 级	学 期	入学教育 (军训)	课 程 教 学	复 习 考 试 技 能 测 试	校 内 实 训	综 合 实 训	社 会 实 践	岗 位 实 习	毕 业 教 育	寒 暑 假	合 计
一 年 级	一	1 周	18 周	1 周						12 周	52 周
	二		18 周	2 周							
二 年 级	三		18 周	2 周						12 周	52 周
	四		18 周	2 周							
三 年 级	五		4 周	1 周	14 周		1 周			12 周	52 周
	六			1 周		4 周	2 周	12 周	1 周		

2. 人才培养方案修订审批表

延津县职业中等专业学校
人才培养方案修订审批表

专业名称	绘画	专业代码	750107
人才培养方案名称	绘画专业人才培养方案		
修订事由	根据教育部 2025 年印发 758 项新修（制）订的职业教育专业教学标准和《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）的精神要求，为准确把握专业人才培养目标和规格，加强教学基本规范建设，深化教育教学改革，提高人才培养质量，修订我校专业人才培养方案。		
专业建设委员会 论证意见	张亚林 签字：2025年8月18日		
教务处意见	李红燕 签字：2025年8月20日		
分管校领导意见	范永 签字：2025年8月21日		
校长（书记）意见	Zhangyong 签字：2025年8月21日		